

Mieux comprendre le service proposé.



Exemple d'accompagnement

-

Thème de la constellation : Fluidifier le rapport à l'argent

Vendredi 02 octobre 2026
15h29

~10min de lecture

Personnes présentes :

Michèle, Sandrine, Bruno, Alexandra, Diane.

(Les noms ont été changé par respect de l'intimité)

Diane est la personne qui demande à poser sa constellation sur un thème financier.

Michèle, Sandrine, Bruno et Alexandra sont donc représentants.

Un constellateur (meneur de groupe), guide la démarche.

Demande de Diane :

Se faire confiance dans le lancement de ses activités et qu'en impulsant l'énergie, les clients et les finances viendront.

Si la demande est bien posée, on observe que la personne respire déjà plus amplement.

Distribution des rôles :

Diane n'incarne pas de rôle pour rester extérieure et prendre du recul sur sa situation et ses projections inconscientes.

Diane choisit qui prend quel rôle.

Nous faisons le choix suivant pour les rôles à distribuer, ceux-ci peuvent évoluer durant la constellation en cours.

Les rôles : La confiance, le rôle de Diane, sa mère, son père.

Les représentants sont libres d'accepter ou refuser un rôle, ainsi que de rester observateurs.

Diane choisit :

- Michèle pour la confiance
- Bruno pour sa mère
- Alexandra pour son père
- Sandrine dans le rôle de Diane.

Ensuite on va placer les personnes dans l'espace alloué puis interroger / faire témoigner chaque rôle sur ce qui se passe dans les ressentis et les pensées.

1^{er} Tour de mise en dialogue du système

Le constellateur	Diane dans le rôle d'elle-même	Michèle dans le rôle de la
------------------	--------------------------------	----------------------------

1 ^{er} tour de témoignage Comment c'est pour [rôle] ?	indépendant de tout ça. Pour elle, il s'agit de rester présente à ce qu'elle vit.	confiance : Impatiente de se lancer, curieuse de ce qu'il va se passer.
Bruno dans le rôle de la mère La mère est instable, elle s'agite et part dans tous les sens	Alexandra dans le rôle du père Se sent impatiente et instable, aimerait déjà avoir fini ce projet et gagné beaucoup d'argent pour passer au suivant.	Sandrine dans le rôle de Diane Indécise et confuse, en manque d'estime et une sensation de repli s'instaure. Elle souhaiterait se rouler en boule et se cacher si elle le pouvait.

2nd tour de mise en dialogue du système.

Le constellateur Interroge et sonde le système	Diane dans le rôle d'elle-même indépendant de tout ça. Intense intérieurement, en repli sur soi. Légèrement dissociée.	Michèle dans le rôle de la confiance : Dans la réflexion, difficulté à passer à l'action, comme si on ne l'avait jamais mise en confiance ou qu'on avait jamais cru en elle. Besoin d'être vue par une figure parentale avant de se lancer.
Bruno dans le rôle de la mère Préoccupée par elle-même et semble complètement ignorer sa fille dans l'histoire, comme happée par ses propres préoccupations, souffrances et sujets.	Alexandra dans le rôle du père Curieux de voir sa propre fille tétanisée, elle devrait se sortir les « ... » et avancer.	Sandrine dans le rôle de Diane Apeurée, tétanisée à l'idée de se lancer. Pleine de doutes voire d'angoisses profondes qui surgissent.

Pour l'instant la situation est assez cristallisée, donc on continue à faire dialoguer.

3ième tour de mise en dialogue du système.

Le constellateur Souhaite faire un tour de témoignage puis un exercice de pleine conscience pour faire mûrir les sujets cristallisés.	Diane dans le rôle d'elle-même indépendant de tout ça. La dissociation (l'esprit se déconnecte du corps) augmente puis se stabilise.	Michèle dans le rôle de la confiance : Besoin de s'asseoir et méditer, comme pour rentrer en soi et y chercher la force et le courage de se lancer.
Bruno dans le rôle de la mère Tournée vers elle-même voir obnubilée. Elle n'a d'yeux que pour sa situation qui la préoccupe entièrement et n'est pas en capacité de répondre aux demandes de sa fille.	Alexandra dans le rôle du père Pourquoi s'attend-t-elle encore à ce que je la porte ? Elle est adulte désormais.	Sandrine dans le rôle de Diane Opère des prises de conscience, comprend mieux ce qui se joue intérieurement chez ses parents et intègre qu'ils ont leur propre regard sur sa situation et leurs propres difficultés personnelles et relationnelles.

Le sujet n'évoluant pas ou peu, mise en pratique de techniques respiratoires (pleine conscience), pour faire mûrir intérieurement les sujets chez chacune des personnes du système, Diane et le

constellateur compris.

Tour de 3 cycles de pleine conscience.

Le constellateur Coeur lourd. (Il est en écho du groupe)	Diane dans le rôle d'elle-même indépendant de tout ça. La dissociation s'atténue avec les respirations	Michèle dans le rôle de la confiance : Tétanisée. Cela progresse lorsque les membres du groupe respirent.
Bruno dans le rôle de la mère Coeur lourd et blessée, se sent incomprise mais n'est pas le centre du sujet.	Alexandra dans le rôle du père Coeur très lourd, notamment vis-à-vis de sa femme.	Sandrine dans le rôle de Diane S'en qu'elle reprend pied et du poil de la bête. La présence et l'importance qu'elle porte au regard de ses parents s'atténue au fil des respirations

Reprise du dialogue après les respirations.

4ième tour du dialogue..

Le constellateur Coeur plus léger. Les prises de conscience peuvent arriver.	Diane dans le rôle d'elle-même indépendant de tout ça. Reconnaissante de l'aide apportée par le groupe qui allège de nombreux sujets qu'elle a toujours occulté.	Michèle dans le rôle de la confiance : S'étire, baille, se prélassse et agit comme un chat qui se réveille.
Bruno dans le rôle de la mère Envie de reconnecter avec sa fille, elle se rend compte à quel point ses propres tourments l'ont happée.	Alexandra dans le rôle du père Posé, lucide, stoïque. Ne se sent pas concerné par les problématiques professionnelles de sa fille.	Sandrine dans le rôle de Diane S'apaise et redevient lucide. Cela chavire intérieurement. Faut-il ou non pardonner et se réconcilier avec sa mère.

Reprise du dialogue après les respirations.

5ième tour du dialogue..

Le constellateur Les réconciliations arrivent.	Diane dans le rôle d'elle-même indépendant de tout ça. Intriguée par ce qu'il vient de se passer. Totalement nouveau comme possibilité.	Michèle dans le rôle de la confiance : Observe patiemment la réconciliation entre la mère de Diane et Sandrine dans le rôle de Diane.
Bruno dans le rôle de la mère Cherche à prendre les mains de Sandrine dans le rôle de Diane, comme pour lui transmettre la présence et l'amour qui lui a toujours manqué. Sa propre mère (donc la grand-mère de Diane), ne lui avait jamais beaucoup donné d'affection. Donc un schéma de lignée apparaît.	Alexandra dans le rôle du père Distant, mon concerné. Son rôle va évoluer. Alexandra va devenir l'activité professionnelle.	Sandrine dans le rôle de Diane S'avance lentement et timidement au contact de sa mère.

Évolution des rôles.

Le lien mère-fille étant restauré, Bruno et Alexandra se détache des rôles transmis et les « rendent à la terre ».

Bruno sent qu'il devient la circulation de l'argent dans le système.

Alexandra se sent devenir l'activité professionnelle.

1^{er} tour du nouveau système.

Le constellateur Observateur, laisse vivre les choses.	Diane dans le rôle d'elle-même indépendant de tout ça. Plus calme et posée. Elle se sent plus dense et entière d'elle-même grâce au lien à la mère restauré.	Michèle dans le rôle de la confiance : Posée et rayonnante de vie et de vitalité.
Bruno dans le rôle de la circulation de l'argent Enroué.	Alexandra dans le rôle de l'activité professionnelle Cassant, jugeant, critique à son propre égard. Sensation d'agressivité mentale pour pouvoir réussir.	Sandrine dans le rôle de Diane Sensation de puissance intérieure, profonde et sincère.

2nd tour du nouveau système.

Le constellateur Observateur, laisse vivre les choses.	Diane dans le rôle d'elle-même indépendant de tout ça. Curieuse et pleinement présente. Comme observatrice des facettes d'elle-même qui s'expriment à travers le système.	Michèle dans le rôle de la confiance : Envie d'en découdre avec l'activité, la guerre est engagée.
Bruno dans le rôle de la circulation de l'argent Crispé, mal à l'aise, peur de blesser, faire du mal à travers ce que l'on fait. Complètement replié et cloîtré sur lui-même.	Alexandra dans le rôle de l'activité professionnelle Très dur dans le dialogue interne. Grande violence retournée à travers des croyances toutes faites.	Sandrine dans le rôle de Diane Envie de se battre avec le monde pour survivre et réussir dans la vie.

3^{ème} tour du nouveau système.

Le constellateur Présent et prêt à orienter l'énergie du système / le focus, si nécessaire. Laisser vivre d'abord.	Diane dans le rôle d'elle-même indépendant de tout ça. Se sent dissociée de l'énergie mobilisée par la colère.	Michèle dans le rôle de la confiance : Bouillante de vie, de colère, de frustration, voire parfois de rage. Sans savoir d'où cela vient. Tout s'exprime et vibre dans une grande intensité.
Bruno dans le rôle de la circulation de l'argent	Alexandra dans le rôle de l'activité professionnelle	Sandrine dans le rôle de Diane Grande colère intérieure qui

Se détend au fur et à mesure que les anciennes émotions enfouies remontent et s'expriment.	Le discours intérieur s'adoucit au fur et à mesure que la colère s'exprime, se dissout et qu'elle est accueillie.	monte face à l'injustice du monde et de la société.
--	---	---

3^{ème} tour du nouveau système.

Le constellateur Présent et prêt à orienter l'énergie du système / le focus, si nécessaire. Laisser vivre d'abord.	Diane dans le rôle d'elle-même indépendant de tout ça. Se sent dissociée de l'énergie mobilisée par la colère.	Michèle dans le rôle de la confiance : Bouillante de vie, de colère, de frustration, voire parfois de rage. Sans savoir d'où cela vient. Tout s'exprime et vibre dans une grande intensité.
Bruno dans le rôle de la circulation de l'argent Se détend au fur et à mesure que les anciennes émotions enfouies remontent et s'expriment.	Alexandra dans le rôle de l'activité professionnelle Le discours intérieur s'adoucit au fur et à mesure que la colère s'exprime, se dissout et qu'elle est accueillie.	Sandrine dans le rôle de Diane Grande colère intérieure qui monte face à l'injustice du monde et de la société.

Tour de pleine conscience pour le système.

Le constellateur Apprend à chacun comment accueillir et laisser s'exprimer en lui ces énergies très fortes impulsées par la colère. Invite chacun à la laisser vivre « en lui » et respirer pleinement avec elle sans la nier.	Diane dans le rôle d'elle-même indépendant de tout ça. Contente que le groupe l'aide avec ce tumulte intérieur qu'elle contient depuis des années.	Michèle dans le rôle de la confiance : S'apaise et offre son plus beau sourire au reste du groupe. Rayonnante de santé et de vitalité. La grosse colère initiatrice de mouvement est passée.
Bruno dans le rôle de la circulation de l'argent Apaisé. Fait confiance à la vie et aux synchronicités.	Alexandra dans le rôle de l'activité professionnelle Confiante dans sa capacité à œuvrer à à se structurer. Ainsi qu'à trouver sa propre clientèle par elle-même ou avec de l'aide professionnelle extérieure.	Sandrine dans le rôle de Diane Mieux. Tout n'est pas réglé, mais l'énergie peut être impulsée sans qu'elle soit agressive ou dévastatrice.

Tour de conclusion.

Le but d'une constellation est de faire évoluer la situation. Pour que celle-ci se décristallise. Pas que 100 % des sujets ne soient totalement assimilés ou apaisés. Parfois la vie prendre le relai.

Le constellateur Apaisant et posé	Diane dans le rôle d'elle-même indépendant de tout ça. Se sent en capacité de prendre les rênes de son activité et faire face à l'adversité.	Michèle dans le rôle de la confiance : Confiante. Pleinement reliée aux énergies de Diane et intégrée.
---	--	--

Bruno dans le rôle de la circulation de l'argent Besoin de temps et qu'on lui consacre de l'énergie pour que les flux se mettent à circuler.	Alexandra dans le rôle de l'activité professionnelle Capable d'avancer et de se réinventer au fur et à mesure de l'avancée. Confiante.	Sandrine dans le rôle de Diane Beaucoup plus souple dans la posture et les projections vers l'avenir. Ouverte à accueillir ce qui se présentera à elle sans idée prédéfinie ou préconçu de la réussite ou des flux monétaires générés.
--	--	--

Clôture, chacun pose les mains au sol et rend les énergies « à qui de droit. »

Fin de la constellation.

Note du constellateur :

On observe que la posture et l'importance des rôles et personnages fluctuent durant la constellation. L'important c'est ce qui se vit en Diane, et non de résoudre la constellation du père ou de la mère.

Une maturité s'installe et opère vis-à-vis du modèle parental pour que Diane puisse s'ouvrir à d'autres ressources externes ainsi qu'à ses propres ressources internes.

Diane est libre d'initier une seconde constellation au besoin pour explorer et fluidifier plus en profondeur le sujet. En l'état, elle sent qu'elle peut d'ores et déjà passer à l'action et se mettre en mouvement avec ce qu'elle est.

Merci pour la lecture.

Théo Chevreuil